



Cumplimos tus sueños

Catálogo Fondo General 2018
Derechos Internacionales

2018 General Catalog
International Rights

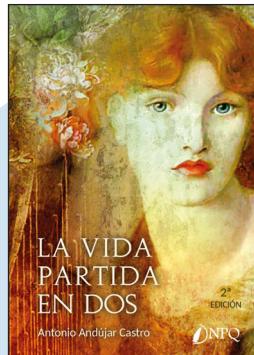
LA VIDA PARTIDA EN DOS

Antonio Andújar Castro

En la convulsa Valencia de principios de los años 30, una joven de fuerte personalidad deberá tomar una decisión vital, seguir el patrón de las mujeres de la época o dejarse llevar por sus propios deseos y cumplir un apasionante sueño.

Una imagen en papel llegaría hasta ella en el viejo Puente del Mar. El rostro de una antigua reina de Egipto será la razón que la impulse a adentrarse en su mundo, a pesar de los miles de años que las separan. Grandes peligros se cruzarán en su camino, siendo decisivo el influjo de un inesperado objeto milenario.

Ariadna emprenderá un largo viaje a través del Mediterráneo, rumbo a Alejandría. Desde allí, al interior del lejano país del Nilo y más allá de sus fronteras, descubriendo una gran y antigua civilización, lugares inhóspitos y el sorprendente reencuentro con ella misma en medio de profundos desiertos. En torno a ella, personas reveladoras a un lado y otro del Mediterráneo, guiada por los impulsos paralelos de una vida partida en dos.



Tema: Novela

Theme: Novel

PVP: 18 €

ISBN: 978-84-946627-5-1

Páginas/ Pages: 390

EN ESA DELGADA LÍNEA

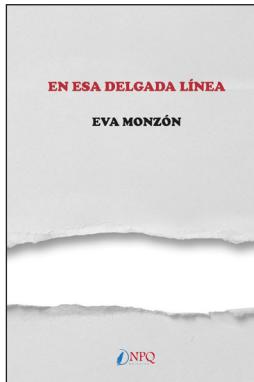
Eva Monzón

En esa delgada línea es una novela donde el narrador, que no sabe si está vivo o muerto, va escribiendo sin escribir lo que recuerda de ese último instante lúcido antes de entrar en coma y quedar inmóvil, en un intento de entender y entenderse.

En el proceso, no solo cuenta lo que cree que son sus recuerdos, sino los de todos aquellos que se le acercan en ese presente, dentro de esa habitación de hospital, donde su vida es más de las máquinas que lo sustentan que suya, y de los que conoció en su pasado, o de los que lo vienen a usar como un receptor útil para escapar del olvido: vidas fronterizas, como la suya propia, que habitan en esa delgada línea entre la vida y la muerte.

La novela se mueve en varios planos, siendo un asesinato múltiple el hilo conductor en el que el protagonista no tiene claro si fue víctima o verdugo; ignora si sus recuerdos son suyos o de otro. Mientras va escribiendo para recuperar su memoria, recuerda muchas otras vidas que le ayudan, o confunden más aún, en ese intento de desentrañar su verdad, donde todas ellas tienen en común discurrir en esas zonas ambiguas, justo en medio de los opuestos, en las que no se definen por ninguno de los dos, siendo ambos a la vez.

El protagonista hace un esfuerzo en narrar lo que es, porque quiere comprender quién fue.



Tema: Novela

Theme: Novel

PVP: 17,90 €

ISBN: 978-84-17257-14-9

Páginas/ Pages: 284

LIFE SPLIT IN TWO

Antonio Andújar Castro

In turbulent Valencia in the early 30's, a young and strong woman must make a vital decision, to follow what the women of the time do or let herself be driven by her own desires and fulfill an exciting dream.

A paper picture will reach her at the old Puente del Mar. The face of an ancient Egyptian queen is the reason that will plunge her into her world, despite the thousands of years that separate them. Grave dangers will cross her path, where the influence of an unexpected millennial object will be decisive.

Ariadna will embark on a long journey through the Mediterranean, towards Alexandria. From there, within a faraway country in the Nile and beyond its borders, she will discover a great and ancient civilization, inhospitable places and have a surprising reunion with herself in the middle of deep deserts. She will meet revealing people on both sides of the Mediterranean, and be guided by the parallel impulses of a life split in two.

IN THAT THIN LINE

Eva Monzón

In that thin line is a novel where the narrator, who doesn't know if he's alive or dead, writes without writing what he remembers from that last lucid moment before he went into a coma remaining immobile, in an attempt to understand and understand himself.

In the process, he doesn't only tell what he thinks his memories are, but also those of all those who approach him at that moment, inside that hospital room, where his life is more from the machines that sustain him than his, and of those he met in his past, or of those who come to use him as a useful recipient to escape oblivion: border lives, like his own, who inhabit that thin line between life and death.

The novel moves in several planes, being a multiple murder the conductive thread in which the protagonist doesn't know if he was victim or hangman; he ignores whether his memories are his own or someone else's. While he's writing to recover his memory, he remembers many other lives that help him, or confuse him even more, in his attempt to unravel his truth, where they all travel in these ambiguous zones, right in the middle of the opposites, in which they aren't defined by either, as both are at the same time.

The protagonist makes an effort to narrate what is, because he wants to understand who he was.

LA HIERBA AZUL DE CALÍOPE

Emi Zanón

Olivia y Cristina son dos adolescentes muy amigas desde sus primeros años en la guardería que les gusta vivir el momento y pasárselo muy bien en las juerguecitas de los fines de semana en los que el alcohol, las drogas y el sexo no faltan. Pero su sólida relación tambalea cuando Olivia se enamora de David, un chico repetidor del Instituto, y encuentra por "casualidad" el diario de una compañera que, como un elixir mágico, le abrirá, en poco tiempo, los ojos a otras realidades.



Tema: Novela

Theme: Novel

PVP: 12 €

ISBN: 978-84-945083-6-3

Páginas/ Pages: 120

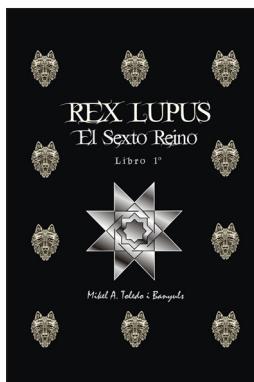
REX LUPUS

Mikel A. Toledo i Banyuls

Un muladí, musulmán, con antepasados cristianos, un guerrero de frontera, que, moviéndose entre las enmarañadas trifulcas de los distintos poderes musulmanes del momento, acaba por conseguir el reino de Valencia, y, muy poco después, el de Murcia; asentando así un reino que abarcaría desde el Ebro, en septentrión, hasta Almería por meridión, adentrándose hasta Guadix, Baza y Segura, en occidente.

Nacía el reino del Sharq al-Ándalus, el último y más grande reino taifa de la península, cuyo mayor y más anhelado objetivo, fue el de combatir el fanatismo y la intolerancia almohade, que amenazaba de forma tajante y autoritaria, el modo de vida que se propuso conseguir para su reino y sus súbditos, cuyo lema fue siempre el de la felicidad y la prosperidad, pero... ¡para todos!; para ello realizó toda suerte de pactos y alianzas con los reinos cristianos del norte, en los que se apoyó para realizar audaces conquistas a los invasores sarracenos africanos, para desesperación de sus califas, ya que fueron dos, los que sufrieron el ímpetu arrollador de este díscolo personaje.

Abú Abd Allâh Muhammad ibn Sahâd ibn Mardânish, nacido en Peñíscola en 1124, luchará con denuedo, audacia, astucia y gallardía, contra el empuje almohade desde su investidura en 1147, sin dar su brazo a torcer, hasta su muerte en 1172.



Tema: Novela gráfica

Theme: Graphic novel

PVP: 23 €

ISBN: 978-84-17257-02-6

Páginas/ Pages: 72

THE BLUE GRASS OF CALIOPE

Emi Zanón

Olivia and Cristina are two teenagers who became friends in their early years in the nursery, and who like to live in the moment and have a great time in the weekend parties in which alcohol, drugs and sex flow freely. But their solid relationship falters when Olivia falls in love with David, a kid who's repeated many years in the Institute, and finds by "chance" a friend's diary which, like a magical elixir, will soon open her eyes to other realities.

REX LUPUS

Mikel A. Toledo i Banyuls

A muladí, Muslim, with Christian ancestors, a frontier warrior, who, by moving among the tangled quarrels of the different current Muslim powers, ends up acquiring the kingdom of Valencia, and, very soon after, that of Murcia; thus establishing a kingdom that goes from Ebro, in septentrion, to Almería by meridion, to Guadix, Baza and Segura, in the West.

The kingdom of Sharq al-Andalus was born, the last and greatest Taifa kingdom of the peninsula, whose biggest and most desired goal was to combat the Almohad fanaticism and intolerance, which categorically and authoritatively threaten the way of life he wanted for his kingdom and subjects, whose motto was always that of happiness and prosperity, but... for all!; to achieve this he made all sorts of pacts and alliances with the Christian kingdoms of the north, on which he relied to make daring conquests on the African Saracen invaders, to the despair of their caliphs, as it was two of them, who suffered the overwhelming impetus of this wayward character.

Abu Abd Allah Muhammad ibn Sahâd ibn Mardânish, born in Peñíscola in 1124, will fight with boldness, audacity, cunning and gallantry, against the Almohad attack since its inauguration in 1147, without giving his arm to twist, until his death in 1172.

PLATÓN Y NIETZSCHE SE ENCUENTRAN EN UN BAR Jessica Centelles Escribano

Año 2040, la sede de Conocimiento y Poder trata de borrar de la faz de la tierra toda huella de filosofía e insomisión con el fin de mantener una sociedad automática y obediente.

La filosofía se ha tornado un arma peligrosa y desafiante, capaz de derribar el edificio del (des) conocimiento promulgado por el saber. Filósofos como Platón o Nietzsche son capaces de despertar las conciencias de esta sociedad dormida, ellos nos enseñaron a pensar por nosotros mismos. Sin embargo, ¿qué sucedería si Platón y Nietzsche apareciesen en dicha sociedad?, ¿serían capaces de trabajar en equipo para libraria del devastador futuro de la ignorancia y la sumisión?, ¿o más bien se pelearían entre ellos constantemente?



Tema: Filosofía
Theme: Philosophy
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-17257-17-0
Páginas/ Pages: 210

AUNQUE HOY SEA LUNES Lluch García

Sí Lluch García Garay debuta con hachazos, prepárate. Aunque hoy sea lunes no es una modernez de poemas y frases para enmarcar. Viene con trampa: se lee fácil, pero te noquea. No son solo palabras bonitas; son sus pensamientos en estado puro –que al final son como los tuyos, como los míos, como los de la señora que va en el metro-. Lo que te va a molestar es que Lluch los haya expresado como tú no has podido hacerlo nunca.

Haz una cosa ahora mismo: ábrelo por la página que sea. Lee... y respira. Ahora no sabes si pasar la página o releerlo porque te ha tocado algo y no te gusta que te hagan reflexionar sobre ti así, ¿verdad? Pues lo mismo pasa con todo el libro, que te duele y que te gusta: como cuando te han dejado, como cuando estás al límite, como el primer trago de cerveza. Porque si lo lees, no pasa de largo. Se queda.



Tema: Poesía
Theme: Poetry
PVP: 11,90 €
ISBN: 978-84-17257-03-3
Páginas/ Pages: 92

17 RAZONES PARA NO SER ARTISTA Alberto Adsuara

17 razones para NO ser artista. O lo que sería lo mismo: 17 razones para abandonar la práctica artística o para evitarla desde un principio.

El autor, eterno aspirante a artista desde su infancia, decidió, allá por 2010, desentenderse de esa pretensión y retirarse. En cualquier caso, las intenciones del autor casi carecen de importancia ante las consecuencias que verdaderamente pueden derivarse de la lectura de este libro culto y documentado, pero muy divertido.

17 razones para NO ser artista nace del ordenamiento de ideas que fue necesario para impartir una conferencia que le fue solicitada con motivo de su anuncio de retirada; ésta es pues la transcripción de esa conferencia que se llamó *Preferiría no hacerlo; Aprendizaje del desapego*.



Tema: Diseño
Theme: Design
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-172572-9-3
Páginas/ Pages: 152

PLATO AND NIETZSCHE MEET IN A BAR Jessica Centelles Escribano

The year is 2040, the headquarters of Knowledge and Power tries to erase any trace of philosophy and insubordination from the face of the earth to maintain an automaton and obedient society.

Philosophy has become a dangerous and challenging weapon, that can tear down the building of (non)knowledge promulgated by wisdom. Philosophers such as Plato or Nietzsche can awaken the consciences of this dormant society, they taught us to think for ourselves. However, what would happen if Plato and Nietzsche appeared in that society? Would they be able to work as a team to save them from a devastating future of ignorance and submission? Or would they fight constantly?

EVEN THOUGH TODAY IS MONDAY Lluch García

It's true. Lluch García Garay debutes hitting with an axe. Be ready. Even though today is Monday is not a modern compilation of poems and phrases to frame. It comes by a trick: easy to read, but does not knock you out. It is not only beautiful words; but her thinkings in its purest form – same as yours, at the end, as mine, as woman's on the subway-. What is going to bother you is the fact that Lluch has expressed them in a way you were not able to do ever.

Do something right now: open it on random page. Read... and breath. Now, you do not know if you want to turn the page or read it again, because there is something that touched inside you and you do not like to think about you like this, don't you? So the whole book is in this way: it hurts and makes you love it: like when somebody leaves you, like when you are on edge, like the first pint of beer. Because if you read it, you will never miss it. It stays.

17 REASONS TO NOT BE AN ARTIST Alberto Adsuara

17 reasons to NOT be an artist. Or in other words: 17 reasons to abandon an artistic practice or to avoid it from the beginning.

The author, an eternal aspiring artist since childhood, decided, back in 2010, to ignore this pursuit and retire. In any case, the author's intentions are almost irrelevant to the consequences that can be derived from reading this cultured, well-documented, and yet incredibly funny book.

17 reasons to NOT be an artist arises from ordering the ideas necessary to impart a conference that was requested due to his retirement announcement; this is therefore the transcription of that conference which was called *I would prefer not to do it; Learning detachment*.

REFLEXIONAR ES AVANZAR

Rafa Peiró

¿No tienes la sensación de que «la vida corre mucho» y de que nos hemos convertido en parte espectadora de ella, sin apenas dedicar tiempo a disfrutarla en toda su esencia y plenitud? Seguramente tu respuesta será que sí, pues el estrés y la ansiedad que rodea las formas de vida actuales no dejan espacio para momentos de tranquilidad.

Reflexionar es avanzar pretende que adquieras el beneficioso hábito de reflexionar de una forma abierta, constructiva y positiva para dotar de serenidad y equilibrio emocional a tus decisiones, sensaciones y relaciones.



Tema: Biografía
Theme: Biography
PVP: 15 €
ISBN: 978-84-17257-27-9
Páginas/ Pages: 130

TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER SOBRE EL COACHING Y NUNCA TE EXPLICARON

Francisco J. Comes

En una sociedad cada vez más exigente y que requiere de continuos cambios cada vez más rápidos, han dejado de tener vigencia los viejos paradigmas de estabilidad y seguridad. Hoy debemos aprender a vivir en la incertidumbre y hemos de adquirir y potenciar habilidades que nos ayuden a adaptarnos a las necesidades de estos tiempos.

Para obtener lo mejor de nosotros y saber adaptarnos para reinventarnos continuamente, el Coaching se ha erigido como una herramienta clave y fundamental para las personas y profesionales del S. XXI.

Pero... ¿Qué es el Coaching? ¿Cómo funciona? ¿Qué es un Coach? ¿Cómo puede ayudarme el Coaching? ¿Para quién es el Coaching? ¿Es el Coaching para mí?

Estas son algunas de las preguntas que de manera cercana y sencilla nos responde Francisco Comes, con el fin de comprender el gran potencial que tiene esta herramienta y del tremendo poder que tiene para realizar cambios internos y duraderos en las personas, a nivel personal y profesional.

Este libro hace un repaso por el origen del Coaching, lo que es y no es Coaching, qué es un Coach, cómo funciona un proceso de Coaching y nos da las claves del éxito del Coaching en los procesos de cambio.

Un libro que deja claro, de una vez por todas, cómo puede el Coaching ayudarnos en nuestras vidas.



Tema: Coaching
Theme: Coaching
PVP: 12 €
ISBN: 978-84-945083-5-6
Páginas/ Pages: 106

REFLECTING IS ADVANCING

Rafa Peiró

Don't you ever feel like "life runs a lot" and that we've become a sort of spectator of it, without really having the time to enjoy it in all its essence and fullness? Surely your answer will be yes, because the stress and anxiety that surrounds our current ways of life do not leave enough room for calm moments.

Reflecting is advancing aims to help you acquire the beneficial habit of reflecting in an open, constructive and positive way to give serenity and emotional balance to your decisions, sensations and relationships.

EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT COACHING AND WERE NEVER EXPLAINED

Francisco J. Comes

In an increasingly demanding society that requires continuous and rapid changes, the old paradigms of stability and security have ceased to be valid. Today we must learn to live in uncertainty and must acquire and strengthen skills that help us adapt to these times' needs.

To get the best of ourselves and know how to adapt to reinvent ourselves continuously, Coaching has emerged as a key and fundamental tool for people and professionals of the XXI Century.

But... What is Coaching? How does it work? What is a Coach? How can Coaching help me? Who is Coaching for? Is Coaching for me?

These are some of the questions that Francisco answers in a simple and close way, so we can understand this tool's great potential and the huge power it has to create internal and lasting changes in people, both personally and professionally.

This book reviews the origin of Coaching, what Coaching is and isn't, what a Coach is, how a Coaching process works and he will give us the keys to the success of Coaching in change processes.

A book that clears up, once and for all, how Coaching can help us in our lives.

EL PÁDEL. LO ESENCIAL.

Javier Remohí

Este libro pretende ser una guía práctica para el jugador de pádel que tiene nivel iniciación o medio. Es un libro a color con abundantes fotos, dibujos e ilustraciones que te ayudarán dentro de la pista a ponerlo en práctica. Un aspecto destacable de este libro es que los conceptos e ideas son claras, concisas y de fácil asimilación, utilizando un lenguaje coloquial y cercano, tal y como te lo comunicaría un monitor.

El contenido responde a lo esencial del pádel, planteado de una forma original para que pueda llegar a todos los públicos; en definitiva, un libro interesante y atractivo para el jugador y el monitor de pádel.

Querido lector, mi mayor deseo sería que el contenido del libro te pueda ayudar a subir y mejorar tu nivel de juego, para disfrutar aún más, si cabe, de este deporte tan maravilloso.



Tema: Deporte

Theme: Sport

PVP: 19,95 €

ISBN: 978-84-17257-05-7

Páginas/ Pages: 312

LA INTELIGENCIA DE LAS PLANTAS

Josep Francesc Silva

Las plantas son inteligentes, más inteligentes que las personas y los animales; y guardan secretos que no hemos descubierto aún. Tienen los mismos sentidos que los seres humanos más otros que no hemos podido desarrollar nosotros:

- ¿Sabías que distinguen los colores?
- ¿Sabías que pueden oír?
- ¿Sabías que notan el tacto?
- ¿Sabías que notan los sabores?
- Saben cuando deben florecer
- Conocen los cambios de estaciones
- ¿Sabes que ...?



Tema: Plantas

Theme: Plants

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-17257-19-4

Páginas/ Pages: 146

THE PADDLE. THE ESSENTIAL.

Javier Remohí

This book aims to be a practical guide for the beginner or middle level from the face of the earth. It is a colored book with plenty of pictures, drawings and illustrations that will help you on the path to put it into practice. A remarkable aspect of this book is that the concepts and ideas are clear, concise and easy to assimilate, as it uses a colloquial language, just as a monitor would speak.

The content includes the essentials of paddle, narrated in an original way so that it can reach all audiences; In short, an interesting and attractive book for the paddle player and monitor.

Dear reader, my greatest wish would be for this book's content to help you increase and improve your game level, so you can enjoy this wonderful sport even more, if possible.

THE INTELLIGENCE OF PLANTS

Josep Francesc Silva

Plants are smart, smarter than people and animals; and they keep secrets that we haven't yet discovered. They have the same senses as human beings, plus others that we haven't been able to develop:

- Did you know that they can distinguish colors?
- Did you know that they can hear?
- Did you know that they notice touch?
- Did you know that they notice flavors?
- They know when to bloom
- They know when seasons change
- Did you know...?

Datos de contacto:

Tel: 00 34 96 331 59 66
Móvil: 00 34 637 637 380



Contact information:

Phone: 00 34 96 331 59 66
Mobile: 00 34 637 637 380

edicion@npqeditores.com
www.npqeditores.com