



EDITORIAL
SARGANTANA

www.editorialsargantana.com



DERECHOS INTERNACIONALES INTERNATIONAL RIGHTS

2018

**CATÁLOGO FONDO GENERAL
GENERAL CATALOG**



PVP. 16,90 €
ISBN: 978-84-944461-8-4
Páginas/ Pages: 276



EL DÍA A DÍA, de Eva Monzón



THE DAY TO DAY, by Eva Monzón



El día a día es la historia de los miembros de una familia a los que se les aparta brutalmente, cambiando sus destinos. Obligados a adaptarse a un ambiente hostil, cada uno lo logra, o no, a su modo. Los protagonistas, dos hijos y sus padres, se presentan poco a poco a lo largo de la novela, creando un mosaico que el lector va completando a medida que la historia avanza. Las vidas que han de vivir, a raíz de la cruel separación, ya no son suyas; son los restos prestados de unas vivencias que no quieren o saben comprender. Son los pasos que jamás debían haber recorrido: sus luchas contra ese día a día prestado.

«La mayor traición contra la vida es la vida misma».



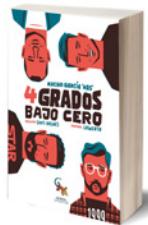
PVP. 21,90 €
ISBN: 978-84-16900-16-9
Páginas/ Pages: 646



LOS SUEÑOS... QUE NO FUERON, de Josep Sarrión i Roig

Carmen y Andrés, enamorados sin medida, debieron partir para París, pero él se quedó esperando en el andén. Ella no acudió. Terminados sus estudios, Andrés volvió a su pueblo situado a unos pocos kilómetros de Xàtiva, sin haberla olvidado. Veintitrés años después ella debió volver a Valencia y casualmente fue vista en la cafetería Hungaria por un amigo de él, pero cuando quiso hablar con ella había desaparecido entre la multitud de aquella céntrica calle valenciana. Cuando se lo comunicó a Andrés, este se personó durante varias tardes en aquella cafetería, pero nunca la encontró. Dejó un billete de cien pesetas al dueño de la cafetería para que le avisara si aquella mujer de pelo negro rizado, ojos pardos y mirada triste, volvía otra vez. Así aconteció varios meses después. Avisado por el dueño de la cafetería Hungaria, volvió a presentarse cada tarde hasta verla entrar aquella tarde por la puerta.

A partir de aquí, el azar convierten la vida de estos antiguos enamorados y otros personajes relacionados con ellos en un continuo cruce de caminos, donde nadie vivió como soñó.



PVP. 15,90 €
ISBN: 978-84-16900-69-5
Páginas/ Pages: 282



4 GRADOS BAJO CERO, de Nacho García "Nas"

De verdad era yo el tipo que me miraba desde el espejo? La vida avanzaba a pasos agigantados: curro, pareja... un niño. La relación con mis tres amigos de siempre era casi un recuerdo recurrente. Fue la crisis de Hugo con su mujer la que desencadenó aquel divertido viaje: risas, confesiones... y hasta un plan. Por lo menos durante unos días no escuché a mi mente repetir esa extraña pregunta: ¿Es siempre la mujer de tu vida la misma que la que te hace feliz? Al parecer, la madurez estaba a punto de alcanzarnos y aunque la combatímos con humor, sabíamos que cada decisión que tomáramos tendría consecuencias.

No lo dudes, es el momento de graduarse en esta biología. Adéntrate en *4 grados bajo cero*, la esperada segunda parte de *35 grados a tu sombra*.

The day to day is a story about the members of a family, who are brutally separated, changing their destinies. Forced to adapt to a hostile environment, each one succeeds, or doesn't, in their own way. The protagonists, two children and, their parents, appear little by little throughout the novel, creating a mosaic that the reader completes as the story progresses. The lives they have to live, as a result of their cruel separation, are no longer theirs; they are the remains they've borrowed from a life they don't want or know how to understand. These are the steps they should never have taken: their struggles against that borrowed day to day. **“The greatest betrayal against life is life itself.”**

THE DREAMS... THAT WEREN'T, by Josep Sarrión i Roig

Carmen and Andrés, who were boundlessly in love, had to go to Paris, but he was left waiting on the platform. She never came. After finishing his studies, Andrés returned to his village, located a few kilometers from Xàtiva, without having forgotten her. Twenty-three years later she had to return to Valencia and was casually seen in the Hungaria café by one of his friends, but when he tried talking to her, she disappeared among the crowd of that central Valencian street. When he told Andres, he went to the café several afternoons, but never found her. He left a hundred pesetas to the café owner to let him know if that woman with curly black hair and sad brown eyes ever came back. Several months passed. And warned by the owner of the Hungaria café, he returned every afternoon until, one afternoon, he saw her go in through that door.

From here, chance turns the lives of these old lovers and other characters related to them into a continuous crossroads, where nobody lived how they dreamed they would.

4 DEGREES UNDER, by Nacho García "Nas"

Was I really the guy who was looking at me from the mirror? Life was moving by leaps and bounds: work, a partner... a child. My relationship with my three oldest friends was almost a recurring memory. It was Hugo's crisis with his wife that led to that fun trip: laughter, confessions... and even a plan. At least for a few days I can't hear that strange question in my mind: Is the woman in your life always the one that makes you happy? Apparently, maturity was about to catch up to us and although we fought it with humor, we knew that every decision we made would have consequences.

Don't hesitate, it's time to graduate in this biology. Delve into *4 degrees under*, the long-awaited second part of *35 degrees in your shadow*.



PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-16900-47-3
Páginas/ Pages: 312



9 788416 900473

SECRETO A GOLPES, de Susana Rodríguez Miguélez



SECRETS BY BLOWS, by Susana Rodríguez Miguélez



Two parallel stories and, therefore, never convergent; even though Manuele and Paqui have a common bond called Pedro. These two women's lives take place in the present day Spain, and they begin in a village in La Mancha and move to Utiel, and from there to Valencia to end up in the Highlands of Albarracín, in a town whose name, reminiscent of other stories, is Greek. The situations in which the protagonists are involved go from lyrical to tragic, and attempt to be a mirror of life itself.

"A novel that some specialists have said could easily become the script of a black and white film."

35 GRADOS A TU SOMBRA, de Nacho García 'Nas'



PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-16900-10-7
Páginas/ Pages: 478



9 788416 900107

Todavía se me altera el pulso al recordar aquellos cálidos días de verano. Me sentía una aspirina en plena efervescencia erótica, aunque lo cierto es que buscar a una profesional no entraba en mis planes por muy de moda que estuviera Pretty Woman. Bueno, teníamos quince años y en esa época, a falta de un coche para hacer carreras en el canal, como en Grease, nos bastaba con ir en bicicleta a todas partes, comer pipas en cualquier esquina y analizar entre risas las series y películas que más nos gustaban. Nunca sabré si maduramos con los años o solo crecimos a lo largo de los 90, pero la felicidad se parecía mucho a lo que vivimos entonces. Aquellos partidos tan interminables como el campo de fútbol de Oliver y Benji, las chicas, la cerveza, la primera vez... Cuando miro por la ventana confiando en que el viejo Doc aparezca conduciendo el DeLorean que nos lleve a aquellos años... Ese tiempo en que fui feliz de otra manera... De hecho, si cierro los ojos casi puedo visualizar ese mágico momento en que conocí a Sara...

LA FUNCIÓN PERDIDA, de María García-Lliberós



PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-16900-56-5
Páginas/ Pages: 362



9 788416 900565

Emilio Ferrer, ingeniero y Jefe del Área de Proyectos de la Dirección General de Infraestructuras durante varias décadas, ha sido un hombre importante, respetado y temido, con influencia sobre los políticos de cualquier partido – nadie osó cesarle – debido a su capacidad para adoptar un perfil técnico bien informado y flexible. Era el funcionario que necesitaban a su lado para vestir el expediente y dar cobertura legal a sus tejemanejes. Y con el que no convenía indisponerse porque sabía demasiado. Tenía poder. Cuando en febrero de 2010 pierde su función, en medio de una crisis económica despiadada, su vida da un vuelco al tener que enfrentarse a nuevos retos, a su pasado familiar y a un futuro incierto.

La función perdida es la historia de Emilio Ferrer contada por él mismo, el único responsable de su biografía, y con la que ningún lector se sentirá ajeno.

THE LOST POST, by María García-Lliberós

Emilio Ferrer, engineer and Head of the Projects Department of the Infrastructure Directorate General for several decades, has been an important man, respected and feared, with influence on politicians of every party – no one dared to take over – due to his ability to adopt a technically informed and highly flexible profile. He was the official they needed at their side to perk up their files and legally cover their trickeries. And with whom they couldn't mess around, because he knew too much. He had power. When he lost his post in February 2010, due to a ruthless economic crisis, his life turns upside down when he has to face new challenges, his family background and an uncertain future.

The lost post is Emilio Ferrer's story, told by himself, the only one responsible for his biography, and with which every reader will feel identified.



PVP. 19,95€
ISBN: 978-84-945086-2-2
Páginas/ Pages: 570



9 788494 508622

AISLADA ISLA S.L., de Pío Rafael Romero



ISOLATED ISLAND S.L., by Pío Rafael Romero



Un destacado intelectual cubano dijo, que los cubanos «ni renuncian a sus ilusiones, ni aprenden de las desilusiones», y es que las cosas más trascendentes, un cubano siempre las dice en broma. La trama de esta novela comienza cuando el protagonista, nervioso, está esperando una guagua que no acaba de llegar y comenzará un largo viaje. Y es que Cuba es como una “guagua” llena de gente. Cuba es la isla de la que quieren marchar cuando están incómodos dentro, y la que añoran cuando no la tienen, por la separación. Este libro habla de Cuba, de una época de la vida de los cubanos, que es bueno no olvidar y de la que se conoce muy poco. «Mejor la memoria, que el olvido». Habla de los campos de concentración, de la sociedad cubana entre los años sesenta y los noventa, de música y de sexo. Habla de fe y de dudas, de familia y de amistad, de la vida en el exilio del cubano. Habla de Cuba.

En lo más profundo, la esencia del relato es un canto a la vida y a la libertad porque «el instinto de libertad del hombre es invencible».

A prominent Cuban intellectual said that Cubans “neither give up their illusions nor learn from disillusionment”, because a Cuban always discusses the most transcendent things in jest. This novel’s plot begins when the protagonist, nervous, is waiting for a bus that won’t arrive, to start a long journey. Because Cuba is like a bus full of people. Cuba is the island they want to leave when they’re uncomfortable inside, and the one they long for when they don’t have it, due to the distance. This book talks about Cuba, about a time in the life of Cubans, which one shouldn’t forget and of which very little is known. “Better memory, than forgetfulness”. He talks about concentration camps, the Cuban society in the sixties to nineties, music and sex. He talks about faith and doubts, of family and friendship, of life in Cuban exile. He talks about Cuba.

In its depths, this story’s essence is a song to life and freedom because “man’s instinct for freedom is invincible.”

VIDA, AMOR, SUEÑOS Y ALGO MÁS..., de Mercedes R. Cervantes



PVP. 16,90€
ISBN: 978-84-16900-03-9
Páginas/ Pages: 280



9 788416 900039

¿Has pensado alguna vez que tu vida es monótona y te gustaría que cambiara? Eso fue lo que le pasó a Rosana, llevaba una vida tranquila y sin sobresaltos pero un buen día, todo eso cambió. Unas circunstancias imprevisibles le causan varios problemas a los que se suman los enredos que aparecen por doquier y ya nada, volverá a ser como antes. Se ve involucrada en más de un lío del que no ve salida, y antes de salir de uno ya está metida en otro. ¿Qué pasará...? ¿Logrará salir de ellos? Una historia en la que el humor siempre está presente. Rosana, y algunos personajes más de esta novela te sacarán más de una carcajada.

«Vive la vida, siente los sueños y ama con el corazón».

LIFE, LOVE, DREAMS, AND MORE..., by Mercedes R. Cervantes

Have you ever thought that your life is monotonous and you’d like to change it? That’s what happened to Rosana, she had a quiet life without surprises, but one fine day, it all changed. Unforeseen circumstances lead to several problems which add to the entanglements that seem to come from everywhere and now nothing, will be as before. She finds herself involved in more than one mess she doesn’t seem to be able to get out of, and before she leaves one, she’s already in another one. What will happen...? Will she manage to get out? A constantly humorous story. Rosana, and this novel’s other characters, will make you laugh more than once.

“Live life, feel your dreams and love with your heart.”

LAS REVELACIONES DE MACKENZIE, de Vicente Marco



PVP. 17,90€
ISBN: 978-84-16900-61-9
Páginas/ Pages: 332



9 788416 900619

Edimburgo, 1888

Son los tiempos de la revolución industrial, la época de los modales y las apariencias, las narraciones extraordinarias y el valor. La anodina existencia del joven Thom transcurrió muy a su pesar en la tienda de postizos capilares fundada por su padre.

La vida de Thom cambiará de súbito al conocer ciertos documentos hallados en los sótanos de la Library Advocates. El descubrimiento de extrañas similitudes entre los papeles de Mackenzie y las leyendas de las tierras amazónicas, llevarán a Thom lejos de Edimburgo.

Un delirante viaje transoceánico donde predomina la acción, el romanticismo y la intriga.

Edinburgh, 1888

It’s the times of the industrial revolution, the era of manners and appearances, of extraordinary narratives and courage. Young Thom’s anodyne existence goes by in spite of himself in the hair extensions shop his father founded.

Thom’s life will change suddenly when he finds certain documents in the basements of the Library Advocates. Discovering strange similarities between Mackenzie’s papers and Amazonian legends, will take Thom far away from Edinburgh.

A delirious transoceanic voyage where action, romanticism and intrigue predominate.



PVP: 16,90€
ISBN: 978-84-16900-01-5
Páginas/ Pages: 262



9 788416 900015

YÁMANA, TIERRA DEL FUEGO, de Emi Zanón



Si ya no descendemos del mono, como afirmó Charles Darwin, ¿de dónde venimos? ¿Por qué desapareció el Homo de Neanderthal sin solución de continuidad allá por el 28.000 a.C.?... En 1923, tras dos años de convivencia con las tribus fueguinas, el joven antropólogo polaco, Krzysztof Wazyck, se despide de sus amigos nómadas del mar, llevándose consigo a Europa, además de su afecto y amistad, un supuesto gran hallazgo capaz de comprometer seriamente los cimientos de la ciencia moderna e incluso creencias y dogmas milenarios; y una gran experiencia introspectiva "El Kina", paralelismo entre sueño y realidad, que lo transformó para siempre en Mank'acén: "el cazador de sombras"... Dejando atrás una tierra fría y hostil, impresionantemente bella, y el gran amor de su vida: la india Kamanakar. Una historia fascinante de principio a fin, inspirada en hechos reales y en las vivencias del antropólogo y filántropo Martin Gusinde en la Tierra del Fuego.

Una invitación a la búsqueda de lo que ignoramos de nosotros mismos.

YÁMANA, LAND OF FIRE, by Emi Zanón



If we don't descend from the ape, as Charles Darwin said, where do we come from? Why did the Homo Neanderthal disappear without a chance to continue back in 28,000 BC?... In 1923, after two years of coexistence with the Fuegian tribes, the young Polish anthropologist, Krzysztof Wazyck, says goodbye to his nomadic sea friends, taking with him to Europe, in addition to their affection and friendship, a supposedly great find that could seriously compromise the foundations of modern science and even millenarian beliefs and dogmas; and a great introspective experience "The Kina", a parallel between dream and reality, which transformed him forever into Mank'acén: "the shadow hunter"..." Leaving behind a cold, hostile and yet impressively beautiful land, and the great love of his life: the Indian Kamanakar. A fascinating story from beginning to end, inspired by real events and the experiences of the anthropologist and philanthropist Martin Gusinde in Tierra del Fuego.

An invitation to search for what we don't know about ourselves.



PVP: 18,90€
ISBN: 978-84-16900-65-7
Páginas/ Pages: 358



9 788416 900657

NAVE A-122, de Julio Carreras

Matías Fonseca, inspector de policía, amante del rock y más ácido que un limón verde, se enfrenta al caso más extraño de su carrera: la desaparición de 69 coches clásicos de la nave A-122, un robo que pone en riesgo la inminente apertura del museo del automóvil de Barcelona. Por si fuera poco, encima tendrá que cargar con Laureano Martínez, un policía con aires de snob desesperado por robarle el puesto. Pero el suceso, lejos de tratarse de un vulgar robo, esconde un misterio que nos remontará hasta un accidente acontecido en la segunda guerra mundial, un misterio protegido a base de ambición, traiciones y crímenes. La novela, con un lenguaje fresco y actual, nos adentra en la carrera contrarreloj de Matías y su equipo por resolver el caso, y nos hace viajar en el tiempo a través de diferentes episodios que transcurren desde la segunda guerra mundial hasta nuestros días. Una historia repleta de giros que atrapa al lector de principio a fin.

«Intrigante, dinámica, divertida y con rocanrol, la novela tiene todos los ingredientes para que el lector disfrute de una historia original e inesperada».

A-122 SHIP, by Julio Carreras

Matías Fonseca, police inspector, rock and roll lover and sourer than a green lemon, faces the strangest case of his career: the disappearance of 69 classic cars from the A-122 ship, a robbery that puts the imminent opening of the Barcelona Automobile Museum at risk. As if that weren't enough, he'll have to deal with Laureano Martínez, a snobbish policeman who's desperate to steal his job. But the event, far from being a common theft, hides a mystery that will lead us back to an accident that occurred in the Second World War, a mystery protected by ambition, betrayals and crimes. The novel, with a fresh and current language, takes us into Matías and his team's race against the clock to solve the case, and takes us back in time through various episodes that go from World War II to our days. A story full of twists that traps the reader from beginning to end.

“Intriguing, dynamic, fun and with rock and roll, this novel has all the ingredients that the reader needs to enjoy an original and unexpected story.”



PVP: 18,90€
ISBN: 978-84-16900-70-1
Páginas/ Pages: 400



9 788416 900701

LA BALADA DEL INFINTO, de Christian B. Reche Lillo

Tras enterrar a su perro, Tristán decide ganarse la vida tocando la guitarra por las calles. Pero lo que parecía un discreto y suave retiro hacia el fondo, se complica cuando cruza caminos con Holly Red, el perturbado cantante de los Morrigan, y sus deudas con el mundo de la droga. Además, la historia del soldado ruso Nikolai Vera emergerá del pasado para proyectar su largada sombra en el presente. Siberia, un búnker, el Submundo... y una canción: La balada del infinito...

«Es como una canción de Radiohead, una película de Godard y un cuadro de Caspar: todo bien mezclado e inyectado en vena con una jeringa de papel impreso».

THE INFINITY BALLAD, by Christian B. Reche Lillo

After burying his dog, Tristán decides to make a life by playing guitar in the streets. But what looked like a discreet and smooth move to the background, becomes complicated when he crosses paths with Holly Red, the disturbed singer of the Morrigan, and his debts to the world of drugs. In addition, the story of the Russian soldier Nikolai Vera will emerge from the past to project his long shadow into the present. Siberia, a bunker, the Underworld... and a song: The infinity ballad...

“It’s like a Radiohead song, a Godard movie and a Caspar painting: all well mixed and injected into a vein with a printed paper syringe.”



PVP: 17,90 €
ISBN: 978-84-944461-3-9
Páginas/ Pages: 316



DIARIO DE UNA SOMBRA, de María García-Lliberós



DIARY OF A SHADOW, by María García-Lliberós



Gabriel Pradera, licenciado en Derecho, inicia su imparable ascensión social casándose en 1972 con Nuria Ribazo, perteneciente a una de las familias de banqueros más poderosas de España. Actuó guiado por una ambición impaciente que atribuía a la posesión de dinero e influencias la capacidad para conseguir cualquier objetivo. Treinta años más tarde, situado en la cúpula del poder económico del país, la aparición de un tercer personaje, Gonzalo, portador de un mensaje confidencial, lo obligará a enfrentarse con su pasado porque, como acabará confesando, la responsabilidad derivada de ciertos actos no prescribe jamás y solo se extingue con la muerte. Diario de una sombra, es una novela realista que discurre por los paisajes urbanos de Madrid, Londres, Lucerna, Valladolid y Valencia. Profundiza en la psicología de los personajes y nos habla de las oportunidades perdidas, la codicia humana, las traiciones y los miedos. También de la inocencia, el engaño, la soledad, la culpa, el anhelo de justicia, la lucha por la vida y, sobre todo, del papel de la familia y la necesidad de conocer nuestras raíces para situar nuestro lugar en el mundo.

Un fresco sobre la sociedad española de las últimas décadas del siglo XX y primeras del XXI.

Gabriel Pradera, a Law graduate, begins his unstoppable social ascension by marrying Nuria Ribazo in 1972, who belongs to one of the most powerful banker families in Spain. He acted guided by an impatient ambition with which he attributed the ability to achieve any objective to the possession of money and influences. Thirty years later, while in the dome of the country's economic power, a third character's appearance, Gonzalo, bearer of a confidential message, will force him to confront his past because, as he'll soon confess, the responsibility derived from certain acts never recedes and is only extinguished with death. Diary of a shadow, is a realistic novel that runs through the urban landscapes of Madrid, London, Lucerna, Valladolid and Valencia. It delves into the characters' psychology and talks about lost opportunities, human greed, betrayals and fears. Also of innocence, deceit, loneliness, guilt, the desire for justice, the struggle for life and, above all, the role of the family and the need to know our roots to find our place in this world.

A fresco on Spanish society of the late 20th and early 21st century.

CRIMEN EN LA MANSIÓN HOLDEN, de Javier García Martínez



PVP: 13,90 €
ISBN: 978-84-945757-6-1
Páginas/ Pages: 160



Graham Holden es un importante empresario chocolatero de York (Inglaterra). Su familia es idílica, muy ricos y en apariencia muy felices. Cuando en la lujosa mansión en la que viven aparece un cadáver, la inspectora Claire Williams, una cuarentona soltera, oronda, y adicta a los pasteles que lucha por vencer su sobrepeso, iniciará una investigación en la que descubrirá la cara oculta del crimen. Una historia dura y cruel, con páginas cargadas con momentos sobrecogedores en las que el poder, el amor, y los celos resultan ser tan amargos como el auténtico chocolate.

«Entra en la mansión Holden y descubre el verdadero sabor de la venganza».

CRIME IN THE HOLDEN MANSION, by Javier García Martínez

Graham Holden is an important chocolate entrepreneur from York (England). His family is idyllic, very rich and apparently very happy. When a corpse appears in the luxurious mansion in which they live, Inspector Claire Williams, a forty-year-old, single-minded spinster who's addicted to pastry while fighting to overcome her excess weight, will begin an investigation in which she'll discover the hidden side of the crime. A hard and cruel story, with pages loaded with overwhelming moments in which power, love, and jealousy turn out to be as bitter as true chocolate.

“Enter the Holden mansion and discover the true taste of revenge.”

EL JARDÍN DE LA CODICIA, de José Manuel Aspas



PVP: 21,90 €
ISBN: 978-84-16900-02-2
Páginas/ Pages: 874



Cuando a Vicente Zafra, inspector de policía de Valencia, le asignan la misteriosa muerte de una mujer en el barrio de San Isidro de esta ciudad, no era consciente que su investigación le conduciría a una oscura red de tráfico de personas, donde la vida de la gente no tiene ningún valor y la codicia y el ansia de dinero, lleva a límites insospechados. A riesgo de su vida, irá destapando conexiones criminales que implican al crimen organizado en Brasil y Marruecos. La crueldad de estas mafias quedará de manifiesto al tiempo que va desarrollándose la trama de esta sorprendente historia.

«J. M. Aspas, ha sabido darle un tono trepidante a este thriller que corta el aliento y que es imposible dejar de leer hasta su sorprendente final».

THE GARDEN OF GREED, by José Manuel Aspas

When Vicente Zafra, a police inspector from Valencia, was assigned the mysterious death of a woman in the San Isidro neighborhood of the city, he didn't know that his investigation would lead him to a dark network of people trafficking, where people's lives have no value and greed and a craving for money leads to unsuspected limits. Risking his own life, he'll uncover criminal connections that involve organized crime in Brazil and Morocco. These mafias' cruelty will be exposed as this surprising story's plot unfolds.

“J. M. Aspas, has managed to give this thriller an electrifying tone that leaves you breathless and which you can't stop reading until its surprising end.”



PVP: 13,90€
ISBN: 978-84-16900-35-0
Páginas/ Pages: 182



ALAMEDA 54, de Irene Estrada



ALAMEDA 54, by Irene Estrada



Feria de julio de 2005. Una joven mujer aparece muerta en su casa del Paseo de la Alameda. La puerta no está forzada, nadie ha accedido por la terraza, no falta nada, no hay ningún rastro de los agresores, sin embargo la vivienda ha sufrido el más salvaje de los vandalismos. Violencia de género, ajuste de cuentas, venganza, error de objetivo, todas las hipótesis están abiertas, no hay ninguna pista y el caso parece imposible de resolver. Pero la inspectora Sureda no va a permitir que un femicidio quede impune. Su valor, determinación y astucia la ponen en la pista de un cirujano plástico caza fortunas que a su vez la conduce a gánsteres, aristócratas, mafiosos, empresarios y proxenetas hasta dejar al descubierto sus alianzas y desmontar, con no poca ayuda, la trama que se está lucrando con la nueva metrópolis, asfixia la ciudad y va dejando en la cuneta los cadáveres de aquellos que se interponen en su camino.

«Los bajos fondos de una ciudad festiva, luminosa, creativa, musical y mediterránea donde, paradójicamente, está el campo de actuaciones y el origen de algunas de las más negras tramas que han saqueado nuestro país».

A fair in July 2005. A young woman is found dead at her home on Paseo de Alameda. The door hasn't been forced, nobody has entered through the terrace, nothing is missing, there's no trace of the aggressors, however the house has suffered the most savage vandalism. Gender violence, settling accounts, revenge, a mistake on the target, every hypothesis is possible, there's no lead and the case seems impossible to solve. But Inspector Sureda won't allow a femicide to go unpunished. Her courage, determination and cunning lead her to a fortune-hunter plastic surgeon, which then leads her to gangsters, aristocrats, mobsters, businessmen and pimps until their alliances are uncovered and dismantled, will no little help, the network that is profiting from the new metropolis, suffocates the city, leaving behind a ditch of the corpses of those who stand in their way.

“The underworld of a festive, luminous, creative, musical and Mediterranean city where, paradoxically, are acting and emerging some of the darkest plots that have plundered our country.”



PVP: 17,90€
ISBN: 978-84-16900-75-6
Páginas/ Pages: 328



LA VENGANZA DE LAS OLAS, de Álvaro M. Ibáñez Mora

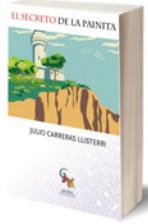
Un macabro crimen en la tranquila isla de Tabarca es la tarjeta de presentación de un asesino cuyas puestas en escena resultan especialmente llamativas. Como refuerzo ante las particulares circunstancias y debido a sus distinciones en el cuerpo, el inspector Beltrán, de Sevilla, es requerido por la comisaría de Policía Nacional de Alicante. El andaluz se embarcará en un extraño viaje junto a su nuevo compañero, el inspector Ferrer, que le llevará a investigar la amenaza que se cierne sobre este paraíso del Mediterráneo, descubriendo sus bondades al tiempo que los asesinatos se suceden, minando el ánimo de tabarquinos y turistas. Autoridades y cuerpos de seguridad acuerdan mantener en silencio esta situación para no perjudicar los intereses de la isla, objetivo que se hará imposible con el paso de los días. El astuto Beltrán tendrá que descender a la realidad de Tabarca para comprender todo aquello que le envuelve, y que la confianza es una frágil presunción.

«Novela policiaca y de misterio, con tintes de género negro y de corte regionalista. El lector se verá asediado por unas sospechas que le atraparán desde los compases iniciales».

THE REVENGE OF THE WAVES, by Álvaro M. Ibáñez Mora

A macabre crime on the quiet island of Tabarca is an assassin's introduction, whose staging is especially striking. As a reinforcement to the particular circumstances and due to his body distinctions, Inspector Beltrán, from Seville, is called by the National Police Station of Alicante. The Andalusian will embark on a strange trip with his new companion, inspector Ferrer, who will take him to investigate the threat that looms over this Mediterranean paradise, discovering its benefits while the murders take place, undermining the mood of both Tabarquinos and tourists. Authorities and security forces agree to keep this situation in silence so as not to harm the island's interests, an objective that will become impossible as the days go by. Astute Beltrán will have to descend to Tabarca's reality to understand everything that surrounds it, and that trust is a fragile presumption.

“A police and mystery novel, with touches of a black genre and regionalism. The reader will be besieged by suspicions that will trap him from the very beginning.”



PVP. 18,90€
ISBN: 978-84-945757-7-8
Páginas/ Pages: 414



9 788494 575778

EL SECRETO DE LA PAINITA, de Julio Carreras Llisterri



THE SECRET OF LA PAINITA, by Julio Carreras Llisterri



Lucas Benavente es un joven y exitoso informático que disfruta de una confortable vida, pero todo su mundo se tambaleará cuando Víctor, un misterioso personaje, se pone en contacto con él para revelarle un secreto que se esconde tras la muerte de su padre. En su búsqueda por descubrir la verdad su camino se cruzará con el de Marc, un montañero que perdió a su esposa, y con Ana, cuya hermana fue asesinada en un robo. Todos ellos tienen algo en común: Cronium, una poderosa empresa del sector farmacéutico que parece estar detrás de lo que les ha sucedido. Poco a poco, con ayuda de algunos amigos, irán componiendo un rompecabezas de dimensiones inimaginables y donde nada es lo que parece ser. Conocedores de la verdad, solo les quedará una salida posible, vengarse de Cronium y las personas que se esconden tras la muerte de sus seres queridos. Sin embargo hay algo que desconocen, todos ellos son víctimas de un plan mucho mayor. **«Una historia de engaños y conspiraciones que mantiene en vilo al lector de principio a fin».**

Lucas Benavente is a young and successful computer scientist who has a comfortable life, but his whole world will fall when Victor, a mysterious character, contacts him to reveal a secret hidden behind his father's death. In his search to discover the truth, his path will intersect with that of Marc, a mountaineer who lost his wife, and Ana, whose sister was murdered in a robbery. They all have something in common: Cronium, a powerful pharmaceutical company that seems to be behind what has happened to all of them. Little by little, with help from some friends, they will solve a puzzle of unimaginable dimensions and where nothing is what it seems. Once they find out the truth, there will be only one way out, to take revenge on Cronium and the people who hide behind their loved ones' deaths. However there's something they don't know, they are all victims of a much bigger plan.

“A story of deceptions and conspiracies that keeps the reader in suspense from beginning to end.”



PVP. 21,90€
ISBN: 978-84-16900-51-0
Páginas/ Pages: 656



9 788416 900510

SOBRE LAS RUINAS DE LA CIUDAD REBELDE, de Carlos Barros

Había tenido en su madre y su abuela dos buenas maestras, pero nadie le había explicado a Fineta que iba a ser tan difícil. La historia de esta humilde familia de Benimaclet se entremezcla con la de Salvador, el joven heredero del condado de la Espuña, en su lucha por escribir su propio destino. Los caprichos del azar acercarán sus vidas a las de Sebastián, un indefenso recién nacido que es abandonado a las puertas de un monasterio en Gilet y Jules, un joven vagabundo que se convierte de la noche a la mañana en el leal ayudante de un influyente comerciante inglés.

En los turbulentos inicios del siglo XVIII, todas ellas se verán irremediablemente trastocadas por una guerra cruel y despiadada que hará sacudir los cimientos de toda Europa.

«Habían perdido todo lo que tenían, despojados de todo lo que amaban... pero nadie les quitará el derecho a construir un futuro sobre las ruinas de su pasado, sobre las ruinas de la ciudad rebelde».

ON THE RUINS OF THE REBEL CITY, by Carlos Barros

She had had two good teachers, her mother and grandmother, but no one had told Fineta that it would be so difficult. The story of this humble family of Benimaclet is intertwined with that of Salvador, the young heir of the county of Espuña, who's struggling to write his own destiny. Chance will bring their lives closer to that of Sebastian, a helpless newborn who is abandoned at the gates of a monastery in Gilet and Jules, a young vagabond who, overnight, turns into the loyal assistant of a powerful English merchant.

In the turbulent beginnings of the 18th century, all of their lives will be irremediably disrupted by a cruel and ruthless war that will shake the very foundations of all of Europe.

“They had lost everything they had, stripped of everything they loved... but nobody will take away their right to build a future on the ruins of their past, on the ruins of the rebel city.”



PVP: 18,90 €
ISBN: 978-84-161900-67-1
Páginas/ Pages: 424



DIE GLOCKE, de José Luis Tarazona



II Guerra Mundial, el Reich de los mil años está muy cerca de vencer, pero Hitler sabe que no le bastará con sus campañas bélicas triunfales, necesita de sus mayores ingenios científicos: las Wunderwaffen, las armas maravillosas, para alcanzar la tan ansiada victoria. Un grupo de científicos trabaja a marchas forzadas para hacer realidad los sueños del Führer. Pero incluso en su base más secreta, situada en el confín del mundo: la Antártida, y a pesar de estar protegida por soldados de élite nazis, no están solos y nadie es quien parece. Quien controle las Wunderwaffen se convertirá en un Dios viviente tras la guerra y la muerte del Hitler.

La base está bajo el control del mariscal Goering, pero Himmler y sus SS no lo van a permitir. El Reichsführer lo quiere todo y para conseguirlo infiltrará a su mejor espía en Nueva Suabia. Los accidentes y sabotajes pondrán en riesgo todo el proyecto, pero a pesar de todo, el arma definitiva está casi lista: Die Glocke (La campana), por la que todos arriesgaran su vida, está en juego mucho más de lo que nos han contado.

«Die Glocke (La campana), por la que todos arriesgaran su vida. Está en juego mucho más de lo que nos han contado».

DIE GLOCKE, by José Luis Tarazona



World War II, the Reich of the thousand years is about to win, but Hitler knows that his triumphal war campaigns won't be enough, he needs his greatest scientific wits: the Wunderwaffen, his wonderful weapons, to achieve his long-awaited victory. A group of scientists is working hard to make the Führer's dreams come true. But even in his most secret base, located on the edge of the world: Antarctica, and despite being protected by Nazi elite soldiers, they aren't alone and nobody is who they seem to be. Whoever controls the Wunderwaffen will become a living God after the war, and after Hitler's death.

This base is under Marshal Goering's control, but Himmler and his SS won't allow it. The Reichsführer wants everything for himself and to get it he'll infiltrate his best spy into New Swabia. Accidents and sabotages will jeopardize the entire project, but despite everything, the definitive weapon is almost ready: Die Glocke (The bell), for which everyone will risk their lives, much more than what we've been told is now at stake.

“Die Glocke (The bell), for which everyone will risk their lives. Much more than what we've been told is now at stake.”



PVP: 14,90 €
ISBN: 978-84-161900-34-3
Páginas/ Pages: 266



GLADIUS HISPANIENSIS, de José Vilaseca

En los inquietos años de la Roma de Claudio, las fronteras del Imperio se ven castigadas por los bárbaros, y un culto proscrito comienza a socavar los cimientos del panteón romano. Pero incluso esas fuerzas irresistibles empequeñecen ante el amor y el rencor que empujan a Décimo Valerio, “optio” de la Legión en Germania, a regresar a su Valentia natal para rendir cuentas ante su padre y guardar luto por su madre. Allí encontrará una ciudad envuelta en la corrupción, y un tortuoso camino que le ha de llevar a cruzar la inquieta Hispania en busca del gladius de su padre, por cuya hoja un bárbaro íbero se convirtió en un hijo de Roma.. «Esta noche, forjaré de nuevo una espada con este hierro, y defenderé esta tierra como si fuera mi propio hogar. Y daré la vida por ella si es necesario».

GLADIUS HISPANIENSIS, by José Vilaseca

In the restless years of Claudio's Rome, the borders of the Empire are punished by the barbarians, and an outlaw cult begins to undermine the very foundations of the Roman pantheon. But even those irresistible forces dwarf before the love and resentment that push Decimus Valerio, “optio” of the Germania Legion, to return to his natal Valentia to be held accountable before his father and mourn his mother. There he will find a city wrapped in corruption, and a tortuous path that will lead him to cross the restless Hispania in search of his father's gladius, through whose blade an Iberian barbarian became a son of Rome.

“Tonight, I will forge a sword with this iron again, and I will defend this land as if it were my own. And I will give my life for it if I have to.”



PVP. 20,00 €
ISBN: 978-84-16900-76-3
Páginas/ Pages: 474



9 788416 900763

MUJERES DE ROMA, de Isabel Barceló Chico



ROMAN WOMEN, by Isabel Barceló Chico



Desde el rapto de las Sabinas, que marcó la fundación de Roma hace más de dos mil quinientos años, y a lo largo de los siglos, las mujeres participaron activamente de cuanto acontecía en su época y su aportación fue esencial para hacer de Roma el crisol de la cultura occidental a la vez que una ciudad inolvidable y única. De manera individual o colectiva, se singularizaron, tomaron decisiones y protagonizaron experiencias que tienen valor universal y por ello trascienden a sus propias circunstancias y a su tiempo. La inmolación de Lucrecia como forma de denuncia social; el precio que pagó Agripina la Menor por intervenir en política en tiempos de Nerón; la humillación de la pintora barroca Artemisia Gentileschi a causa de una justicia desigual, aún nos incumbe.

Mujeres de Roma. Heroísmo, intrigas y pasiones sale a buscar en la Roma actual el rastro de aquellas y otras mujeres para acompañarlas sus momentos críticos, vivirlos con ellas y tratar de comprenderlas a todas. Emperatrices, esclavas, matronas, santas, cortesanas, taberneras, todas las (queridas) mujeres de Roma.



PVP. 17,90 €
ISBN: 978-84-16900-42-8
Páginas/ Pages: 380



9 788416 900428

MI OTRA VIDA, de Narciso Martín H.

¿Cuántas veces has soñado con una segunda oportunidad? ¿Cuántas veces has deseado poder elegir dos caminos a la vez al llegar a una encrucijada vital? El veterano escritor Martín Díaz viajará junto a su hijo Gabriel, recorriendo medio mundo, siguiendo la estela de un sueño recurrente, persiguiendo un sentimiento profundo que tiene nombre y apellidos. Descubre la apasionante y a la vez enternecedora historia de un hombre que jamás olvidó a su amor de juventud. Acompaña a Martín en este relato profundo y sincero en el que padre e hijo estrecharán lazos, aprenderán lecciones vitales, saborearán experiencias únicas y descubrirán de qué está hecha la verdadera esencia de la vida. «Porque a veces una sola vida no es suficiente para encontrar el amor».

PAÍS DE DESTINO, de Laura Girón



PVP. 17,90 €
ISBN: 978-84-16900-15-2
Páginas/ Pages: 286



9 788416 900152

Helena sabía, antes incluso de conocerlo, que él se acabaría marchando, aun así, se enamoró y lo dio todo sin importarle las consecuencias. Ahora, sola de nuevo, tiene que volver a empezar de cero, tabula rasa. Pero esta vez es distinto, el recuerdo de Alejandro es más fuerte de lo que ella podría haber imaginado y continuar hacia delante será más complicado de lo esperado. Acompaña a Helena en su etapa más intensa, en la que tendrá que tomar decisiones que serán decisivas para el resto de su vida. Viaja de nuevo de la mano de Alejandro. Relájate y déjate llevar por los lugares más maravillosos del mundo. Vuelve a VIVIR a través de sus experiencias y recuerdos.

¡El esperado desenlace de la bilogía *Viájame*!

Since Sabinas' kidnap, which marked the foundation of Rome more than two thousand and five hundred years ago, and throughout the centuries, women have actively participated in what was happening in their time, and their contribution was essential to make Rome a melting pot of Western culture, as well as an unforgettable and unique city. Individually or collectively, they were singled out, they made decisions and carried out actions that have a universal value and therefore transcend their own circumstances and time. Lucrecia's immolation as a form of social denunciation; the price that Agripina the Younger paid for intervening in politics in Nero's time; the humiliation of the baroque painter Artemisia Gentileschi because of an unequal justice, still concerns us.

Roman Women. Heroism, intrigue and passion search the trail of those and other women in present-day Rome to accompany them in their critical moments, live with them and try to understand them all. Empresses, slaves, matrons, saints, courtesans, tabernaires, all (dear) Roman women.

MY OTHER LIFE, by Narciso Martín H.

How many times have you dreamed of a second chance? How many times have you wished you could choose two paths at the same time when you arrive at a vital crossroads? The veteran writer Martín Díaz will travel with his son Gabriel, half-way across the world, following the trail of a recurring dream, pursuing a deep feeling that has a name and surname. Discover the fascinating and at the same time touching story of a man who never forgot his young love. Accompany Martin in this profound and sincere story in which father and son will strengthen their bonds, learn vital lessons, savor unique experiences and discover what the true essence of life is really made of.

“Because sometimes a single life isn't enough to find love.”

COUNTRY OF DESTINATION, by Laura Girón

Helena knew, before she even met him, that he'd end up leaving, and even so, she fell in love and gave everything she had without caring about the consequences. Now, alone again, she needs to start again from scratch, tabula rasa. But this time is different, Alejandro's memory is stronger than she expected and moving on will be more complicated than she imagined. Accompany Helena in her most intense stage, in which she will have to make decisions that will be decisive for the rest of her life. Travel again with Alejandro. Relax and let yourself be carried away to the most wonderful places in the world. LIVE again through her experiences and memories.

The long-awaited outcome of the *Travel me!* biology.



PVP: 17,90€
ISBN: 978-84-945757-4-7
Páginas/ Pages: 260



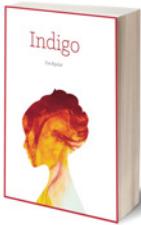
9 788494 575747

PAÍS DE PASO, de Laura Girón



Ella, Helena con hache, no es una persona enamoradiza y lo de pasar página no es su fuerte, las típicas frases post-rupturas como: un clavo saca otro clavo, hay más peces en el río, etc., no funcionan con ella, por ello, lo de volver a enamorarse es un riesgo que no está dispuesta a correr. Él, Alejandro, es una de esas personas que entran en tu cabeza como una apisonadora. Estar cerca de él es como moverse alrededor de una mina anti-persona, cuando te acercas demasiado, más allá del límite de seguridad establecido, todo salta por los aires, y no puedes hacer nada por evitarlo. Y llegó el uno de agosto, y antes incluso de saber su nombre, ella ya sabía que se marchaba, aún así acabó enamorándose de él. Sumérgete en un viaje apasionante por las emociones y sentimientos de Helena, y gracias a Alejandro podrás visitar los lugares más maravillosos del mundo.

Primera entrega de la bilogía Viájame. ¡Nos vemos en la siguiente parada en País de Destino!



PVP: 21,90€
ISBN: 978-84-944461-1-5
Páginas/ Pages: 692



9 788494 446115

ÍNDIGO, de Eva Aguilar

Christine tenía cuatro años la primera vez que vio a Orión. El vampiro entró en su casa, asesinó a su familia y la secuestró. Durante años, Christine ha crecido sometida a sus normas y su control, odiándolo todos los días de su vida. A punto de cumplir los dieciocho años, Christine no permitirá que el deseo nuble su juicio, incluso cuando Orión comienza a responder a sus preguntas. ¿Por qué no la asesinó a ella también? ¿Quiénes son los enemigos que los persiguen?

Pero, sobretodo, debe enfrentarse a la pregunta más transcendental de su existencia.

**¿Se puede amar al asesino de tu familia?
Primera entrega de la saga Índigo.**



PVP: 21,90€
ISBN: 978-84-16900-13-8
Páginas/ Pages: 740



9 788416 900138

CRISTAL, de Eva Aguilar

A Christine se le agota el tiempo. Ahora que Claude la ha encontrado, no le queda otra opción que enfrentarse a sus demonios internos y superar todos sus miedos mientras se recobra de la pérdida. Pero Izan resulta un maestro perturbador y conforme la intimidad crece entre ellos, la sombra de la incertidumbre regresa como un rugido del pasado. ¿Qué oscuros secretos esconde el diario de Dionne? ¿Cuál es la identidad del misterioso muchacho que dice ser el otro Índigo? Mientras su relación con Orión oscila entre la luz y la oscuridad y evoca sus peores pesadillas, ambos deben embarcarse en una búsqueda desesperada en las entrañas de las vidas de los Índigo que fueron asesinados y que los conducirá directamente a la única oportunidad de supervivencia. Pero, ¿y si sobrevivir ya no fuese suficiente? ¿Si tuvieras en tus manos el corazón del asesino de tu familia, escogerías la redención o la venganza?

Segunda entrega de la Saga Índigo.

STOPOVER COUNTRY, by Laura Girón



She, Helena with an h, isn't a person who falls in love easily and moving on isn't her strong point, the typical post-break phrases like: a nail pushes another nail, there are more fish in the sea, etc., don't work with her, therefore, falling in love again is a risk that she isn't willing to take. He, Alejandro, is one of those people who get into your head like a bulldozer. Being near him is like moving around an anti-person mine, when you get too close, beyond the safety limit, everything explodes, and you can't do anything to avoid it. And he came on August first, and even before knowing his name, she already knew he'd end up leaving, and even so, she fell for him. Immerse yourself in a passionate journey through Helena's emotions and feelings, and visit the most wonderful places in the world with Alejandro.

**The first installment of the *Travel me!* biology.
See you at the next stop in *Country of Destination!***

INDIGO, by Eva Aguilar

Christine was four years old the first time she saw Orion. The vampire entered her house, murdered her family and kidnapped her. For years, Christine has grown up under his rules and control, hating him every day of her life. Now, about to turn eighteen, Christine won't allow desire to cloud her judgment, even though Orion has begun answering her questions. Why didn't he kill her too? Who are those enemies that are after them? But, above all, she'll need to face the most transcendental question of her existence. Can you love the man who murdered your family? The first installment of the *Indigo* saga.

CRYSTAL, by Eva Aguilar

Christine is running out of time. Now that Claude has found her, she has no choice but to face her inner demons and overcome her fears as she recovers from the loss. But Izan is a disturbing teacher and as intimacy grows between them, the shadow of uncertainty returns like a roar from the past. What dark secrets lie in Dionne's diary? What's the identity of the mysterious boy who claims to be the other Indigo? While her relationship with Orion oscillates between light and darkness and evokes her worst nightmares, both must embark on a desperate search in the bowels of the Indigos' lives, who were murdered and who will lead them directly to their only chance of survival. But, what if surviving was no longer enough? If you had the heart of your family's murderer in your hands, would you choose redemption or revenge?

The second installment of the *Indigo* Saga.



PVP. 15,90 €
ISBN: 978-84-16900-21-3
Páginas/ Pages: 184



VISUAL VALENCIA (Esp - Ing), de Javier Sprang



VISUAL VALENCIA (Spa - Eng), by Javier Sprang



Alejado de las tradicionales guías turísticas, Visual Valencia es una forma diferente y novedosa de acercarse Valencia. Más de 80 infografías ilustran esta completa guía sobre la ciudad del Turia con un recorrido por los principales monumentos y edificios de la ciudad, los acontecimientos históricos esenciales, datos y estadísticas, curiosidades y personajes ilustres, sin olvidar por supuesto la exquisita gastronomía (¡Con la receta de la auténtica paella valenciana incluida!) y dónde degustarla, la fiesta más internacional: las fallas; y la fauna y naturaleza de la que gozan en "la terreta".

Este libro será imprescindible tanto para aquellos que visitan Valencia por primera vez como para los que deseen redescubrirla de nuevo desde un punto de vista distinto.

La única guía infográfica que existe de Valencia.

Far from the traditional tourist guides, Visual Valencia is a different and novel way of visiting Valencia. More than 80 infographics illustrate this complete guide on the city of Turia with a tour of the city's main monuments and buildings, its essential historical events, data and statistics, curiosities and illustrious characters, without forgetting of course its exquisite gastronomy (it even includes a recipe of the authentic Valencian paella!) and where to taste it, and the most international party: the fallas; and the fauna and flora they have in "la terreta".

This book will be essential both for those who visit Valencia for the first time and for those who wish to rediscover it from a different point of view. **The only information guide that exists of Valencia.**

LIBRO REGALO

100 MANERAS DISTINTAS DE DECIR TE QUIERO, de Pedro del Rey



PVP. 12,90€
ISBN: 978-84-944461-0-8
Páginas/ Pages: 138



100 maneras distintas de decir te quiero, es la vida misma de cualquier persona. Surgió desemvolvando unas viejas poesías, nacidas por la explosión de ese amor adolescente que luego, con el paso del tiempo, de la vida, se empieza a marchitar y treinta y un años después, por casualidades del destino, volvió a renacer en el ocre Otoño de esa vida. Aquel día, reapareció la frescura, el verdor y la luz que nos regala la siempre esperada y deseada Primavera. No sé si aquel amor encontrado y tardío, fue y es más sosegado, pero sí, más profundo, con otra luz, con otra amplitud de horizonte. El abanico que nos regala este nuevo amor, no solo es cantar a la persona amada, es amar a las cosas, a los recuerdos, o simplemente, enamorarte de un diminuto detalle...

GIFT BOOK

100 DIFFERENT WAYS OF SAYING I LOVE YOU, by Pedro del Rey

100 different ways of saying I love you, is any person's life. It emerged from old poems, born of the explosion of that adolescent love that later, with time, with life, begins to wilt and thirty-one years later, by fate, was reborn in the ocher Autumn of that life. That day, the freshness, the greenness and the light that the long-awaited and desired Spring always gives us reappeared. I don't know if that found and delayed love was and is calmer, but it is deeper, has another light, another horizon. This love not only leads to singing to one's beloved, it leads to loving things, memories, or to simply, fall in love with a tiny detail...



**EDITORIAL
SARGANTANA**

Datos de contacto:

Tel: 00 34 96 331 59 66
Móvil: 00 34 637 637 380

Contact information:

Phone: 00 34 96 331 59 66
Mobile: 00 34 637 637 380

edicion@editorialsargantana.com
www.editorialsargantana.com